

१०

१०

४५

४५

७०

११५

नेपाल भाषाया

लयपौ

॥ यं दुतीयायां गीतं विनयुक्तं भाषायां यथा
 जीवन्तीति पर्यायं आद्यं मुखादिपदवाच्यं
 मङ्गलं पद्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 उदत्त उदत्त वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 अपरं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 मुनिरदिति वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 दगा मगा वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 विनयुक्तं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं
 वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं

१०२

८५

१५

२१२

१५०

१२२

१०८४

६७ * लया: १०

थय: ६०

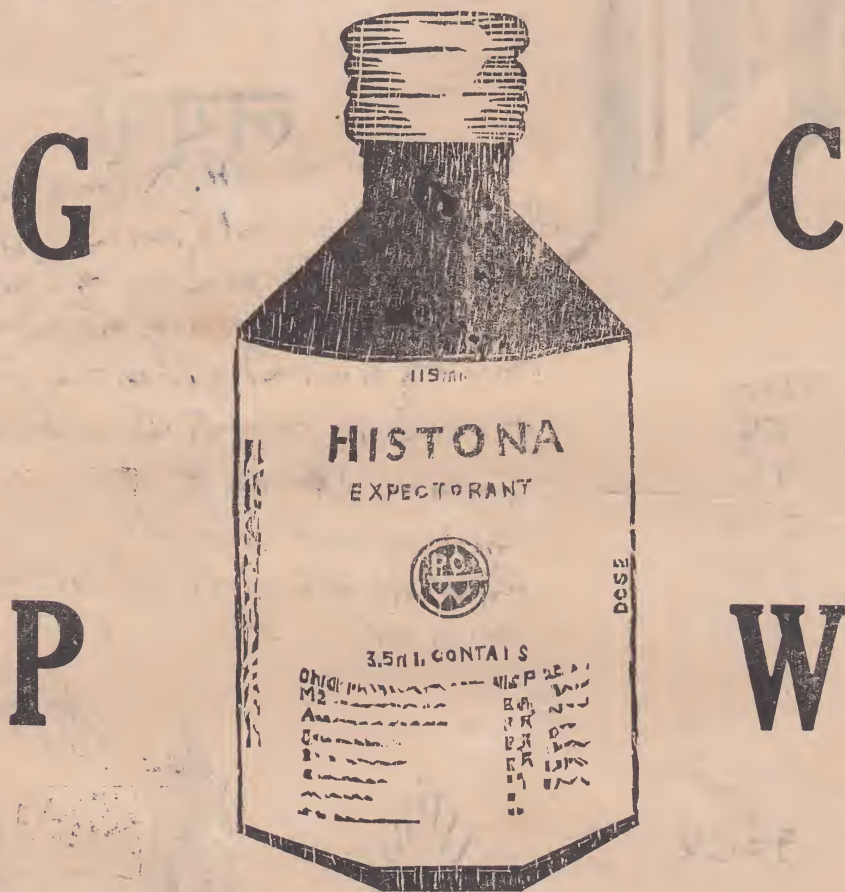
दन्धिया ३।

छगूया १३०



HISTONA

EXPECTORANT



Each 3.5 ml. contains:

In conditions such as cold, cough, acute or chronic bronchitis, bronchial asthma, and other allergic disorders of respiratory system with non-productive Cough, Histona Expectorant is the prescription of first choice.

२ जमी र ०० तार पुनः तारि गालीमा
रूप सहायी बाल नवर बालमा.

मार्ग पिदि मुनमनुजालमा

मार्ग गार् पिदि दार मुनमनुजालमा

मार्ग कुधुठ मुनमा १९१०/११



नेपाल भाषाया लय्पौ



सम्पादक:—हेमव्रत वज्राचार्य

व्यवस्थापक:—चन्द्रमान श्रेष्ठ

५
७

ने. सं. १०८४ गुंला

ल्या: १०

ध्यं ६०

द्यो मभिंखुनु

—दुर्गालाल

सूर्य सुपाँय्या सुलिमय् वन थौं न्हिनसं निसें छु हू वल थें
गपाय्सलं म्ये हाःगु स्वरे वं गुलि जक बार्चा पुइकल थें
सो सर्गाःया ख्यूँगु नुगःपाय् चवामुगु बाणं कय्कू थें
पिलिक्क कीवं घननन सःवल इन्द्रासने प्रलय जू थें

धरतीं नं च्वे स्वैचवन 'आःला वैस लिहां जिगु वैला थें ?'
वामाय् कुंका च्वंम्ह न्हिलां नं धैचवन 'ताःचा लुइला थें ?'
फसं हले छचो फिरिफिरि संकल मानो इमित लिसः ब्यू थें
फँः फँः सँ तथाः ख्वैबयन पूर्व सृष्टि फुकं सीधुं कू थें

सुलि—नकिं भव्यकंगु गपाय्चो हंसं हे थाय् तोतुहा थें
व्यकुनय् च्वंगु व सोंमा नापं वाःचाः मदय्क कुतुवन बँय्
सकस्यां धैहल—'वा वल' अय् नं सूर्य रुवाः तल कुतुवनि थें
द्वंगु लुमंकाः धैवन ख्वख्वं 'भन जक स्यन हा ! याकः—म्ये !'



१३ गुंला, १०८४

श्रौद्योगिक उन्नति व प्रगति हे

गुणवत्ता व विकास
सामान्यतः सामान्यतः

देश विकास व समृद्धिया प्रतीक खः

उद्योग व कृषी मनसुवा दुपि प्रत्येक
व्यक्ति वा कम्पनी क्वेया ठिकानाय
सम्पर्क तथादिमै

भाजुरत्न इनभेष्टमेष्टस् लि०

८१२२१, प्यूखा टोल,
काठमाडौं, नेपाल

तार:- भाजुरत्न
काठमाडौं

फोन:- { १११६७ } छे
 { ११४६० } अफिस
 { ११३४० }

कतांमधि बाखं स्वया

—पद्मरत्न तुलाधर

‘न्हू-बाखं पुचः’ लय संग्रहीत भिच्यापु बाखं मध्ये श्री तीर्थलाल नःघःभनीया बाखं ‘कतांमधि’ या थःगु हे छगू अलग विशेषता दुगु खँ यात सखे न्हाइयां नं स्वीकार मयाइ मखु । खला थव बाखं मेमेगु बाखं स्वयाः साधारण जक मखु बांमला नं ताय्फु । तर सरलता व साधारणपना हे थव बाखंया विशेषता जू वःगु दु । थुकि बाखंयात छगू विशेष कथंया बाखं धाय्के ब्यू । भाषा व शैलीया सरलता जक मखु कथानकया साधारण प्रयोग व पात्रतय् साधारण चित्रण नं थव बाखंया विशेषताया चिं खः । छपुं बाखं व्वने धुंका नं थव बाखनय् छुं इतःमतः कनीगु समस्या मदु नत विचा याना थुकी के मागु छुं सन्देश व चरित्र हे दु । याँक धया व्छय्गु जूसा थव बाखनय् छुं नं मदु । साधारण भाषां साधारण घटनाया साधारण वर्णन हे जक थव बाखनय् जूगु दु । थवहे साधारणतां याना बाखनय् दय्मागु चित्ताकर्षण याय्गु शक्ति नं छुं मात्राय् ह्य जू वंगु खने दु । नापं लेखक ‘बाखं थथे याना बांलाके’ अथवा ‘थथे यासा बाखं स्यल्लाइ धैगु खँय सचेत जूगु खने मदु । अय्सां थव बाखंया महत्त्व मेमेगु बाखंया स्वयाः ह्य धाय् मझि । मेकथं हे थव बाखनं भीगु नुगःयात तिक्क मिका ब्यू । बाखं, कथानक, पात्र व विषययात हे नं छुं तःधंगु थाय् मविसें नं थव बाखनं छगू गुगु विशेषता प्राप्त याय् फुगु दु व लेखकया कलाया विशेषता भाःपा ।

गुगुं नं बाखनय् कथानक दय्मा, चरित्र चित्रण दय्मा अले बाखनय् बाखं मदय्क मगाः । तर तीर्थलालजुं थव स्वतांयात नं थःगु बाखनय् महत्त्व बियाः दीगु खने मदु । थव कतांमधि बाखनय् कथानक व बाखं दहे मदु धाःसां ज्यू । थव छगू घटना जक खः, मेगु छुं नं मखु । तर बाखं मदुसां बाखनं बीगु आनन्दं थें न्हाइपुका लेखक भीत साला तय्फुगु दु । अले छगू हे जक घटनां नं बाखंया उद्देश्य पू वंकेगुली लेखक सफल जुया दीगु दु । पेजया हिसाव जे थव बाखं चीहाकः धैगु मखु । थुकी बाखं हे दु धाय् मझि ।—रत्नदेवी हीराशोभा नाप हीराशोभाया कतांमधि थः कतांमधिया ह्य स्वः वःगु याना कतांमधि ह्यिता च्वंवले थःत हे माजु ज्वीह व लमि वया ह्य स्वःवःगु पाःलात ।—बाखं थुलि हे । तर थव नं छगू घटना हे जक खः । थथे बाखं चीहाकःसां कतांमधि ह्यिता च्वंगु दृश्य व्वया पाठकतय्गु नुगः साला-तय्गु सफल कुतः लेखकं याना दीगु दु ।

थव बाखनय् कथानकयात नं छुं थाय् बिया तःगु मदु । घटना छगू हे जक दु—ह्य स्वः वःगु । थव घटनायां लिपा बाखं हे क्वचाया च्वंगु दु । उकि थव घटना हे थव बाखंया प्राण खः । थवहे घटनाया प्रभाव लेखकं थःम्हं धाय्गु खँ पाठकतय् नुगलय् स्वचाका बीगु कुतः यागु खः गुकी लेखक सफल जूगु दु धाय्माः । तर थव घटनाया प्रभाव अपाय्सकं क्वानु धाय् मझि । घटना साप न्हाइपु,

थौं कन्हे न्हून्हूगु किसिमयागु कस्मेरा

नापं

मयूजुपिनि कोट स्वीत ल्वःगु

न्हूगु दिजाइनया भेलुर

उनि गाया निंतिं

अञ्जलि

लुमंका दिसँ

जुद्ध सडक

visit

for



Sanu man & Basu Dev

171. Kamalachhi,
Kantipur, Nepal

दुर्गालालजुया

चिनियाह्न किसिचा

पाठ्यक्रमे दुध्याके बहःगु, छकः ब्वनेवहे

कंठ जुया च्वनीगु

मस्तय मे व कविता सफू

न्हूदँया उपहार स्वरूप म्हपुजां

पिदनी

रमा प्रकाशन

नाटकिय जू ।

थव बाखंया सुं नं पात्रत थःगु हे छगू अलग्ग पहः ज्वना स्वाना च्वंगु मदु । बाखंया नकि रत्नदेवी अज्याहा हे छहा पात्र जक खः । बाखंया च्वनिसें क्व थयंक रत्नदेवीयात भीगु न्होने व्वया तःगु दु । तर गुगुं कथं नं वया व्यक्तित्व वा परिचय भीगु न्होने च्वं मवः । भीसं रत्नदेवीया नुगः खँ अथवा छुं बिचाः थवीके मफु । उकि रत्नदेवी नं छहा साधारण मिसा जक खः, व्याहा ज्वी त्यःगु बैसयाहा । ज्वीफु, लेखकं रत्नदेवीयात कतांमधि हितका वया नुगः खँ भीत क्यनेगु कुतः याना दीगु दु । रत्नवीं समाज अथवा गृहस्थी जीवनया कल्पना वा अनुकरण याना कतांमधि हितता च्वंगुलि धाय्छि वया नुगः अज्यागु जीवन पाखे घे चू । अले रत्नदेवी थःगु इच्छा (व्याहा याय्गु) कतांमधि हितता प्वंका च्वंगु थें ताय्के ज्यू । तर कतांमधियात थें हे थःत नं माजु ज्वीह वया ह्य स्वःवःबले मछाला बिसि वनेगु सिबे मेगु छुं प्रतिक्रिया रत्नदेवीया पाखें जूगु क्यना मतःगुलि रत्नदेवी छहा विशेष पात्र मजुसे समाजया मेमेपि मिसात थें छहा मिसा जक जुल ।

थव कतांमधि बाखंया मुख्य लक्ष्य खः— समाजं मिसातय् कतांमधि सरह व्यवहार याना च्वंगु दु धैगु क्यनेगु । नःघःभनीजुं रत्नदेवीयात कतांमधि हितका छखें कतांमधिया अर्थ व समाजया चिक्चा हाकःगु चित्रण याय्गु कुतः याना दिल मेखें रत्नदेवीया छुं कथंया परिचय बिया दिल । अले दकले लिपा केवल छगू जक घटना द्वारा रत्नदेवीयात नं कतांमधियात थें हे ह्य स्वःवःगु क्यना रत्नदेवी नं वया मां-बौया अथवा

समाजया कतांमधि हे जक खः धका क्यना दिल । बाखंया थवहे जक लक्ष्य खः धैगु खँ यात बाखंया नामं नं पुष्टि या । शिर्षक तसकं लवः जू । बाखं छपुं कय्च्याना तःगु दु ।

श्री तीर्थलाल नःघःभनीजुं थव बाखनय् नेपाःमि मिसातय्गु अवस्था व जीवनयात बांलाक प्रस्तुत याना दीगु दु । मिसातय् प्रति समाजं याना च्वंगु अन्याय व अत्याचार छपाः चित्र खः थव कतांमधि बाखं । हापा हापा जक मखु आ तक नं समाजं मिसातय् कतांमधि सरह व्यवहार याना च्वंगु दु । थःगु भाग्य थम्हं कोझीगु मिसातय् अधिकार आ तकं मिसातय् बांलाक प्राप्त मजुनि । थःगु जीवन सुं अपरिचित मिजंलिसे हना जीवन भर दुःखं जीवन हना च्वनेत मिसात बाध्य हे तिनि धासां ज्यू । मां-बौया योहा, ज्यूहसित हे थःम्हेस्यां नं यय्के माला च्वंगु दु । समाजया थवहे कुरितियात क्यनेगु कुतः थव बाखनय् जूगु दु गुगु लेखकं केवल शैलीया बलं व्यक्त याना दीगु हिसि दु । तर नःघःभनीजुं मिसातय् प्रति सामाजिक अन्याययात न्होने हे जक तया थम्हं छुं सन्देश अथवा लैपु क्यना मदीगुलि छहा लेखकयाके दय्मागु उत्तरदायित्व पाखें बिसि वंगु थें ताय् थाय् दु । वेकलं समस्यायात न्होने जक तया उकिया समाधान याय्गु लैपु क्यनेगु साहस याना मदी । उकि थज्यागु हे विषययात कया च्वैतःगु इस्तेनया A Doll's House नाटक स्वयंबले थव बाखं अर्थे तना वं । तर कलाकारतय्सं छुं सन्देश बीगु सिबे नं समाजय् दया च्वंगु गुगुं समस्यायात कलापूर्ण ढंगं स्वाभाविक ज्वीक न्होने तया पाठकतय्गु नुगः नाय्केगु थौं कन्हेया साहित्यया विशेषता ज्वी

घरेलु बिडी उद्योग बीरगन्जया

घरेलु बिडी

❀ अनुभवी संचालक, योग्य कारीगर व सुद्ध स्वादिष्ट सुर्ति निर्मित

विशेषता :—थिकेगु बिडी स्वया साःगु सवाः !

त्वनेबले :—धुम्रपानया सम्पूर्ण आनन्द !!

मीबले :—मेमेगु बिडी स्वया यक लवः !!!

एजेन्ट :—

मेहरमान, सुर्जदास श्रेष्ठ

सुर्तिया प्रख्यात व्यापारी प्रधान विक्रेता व आढत एजेण्ट

५२१, ढोकाटोल काठमाडौं-१४ नेपाल

भासँ

नाइलन, उनी, सुती,

व

रेडिमेड वसःया

निंति

मोति स्टोर्स

लुमंका दिसँ

नयाँ सडक

कान्तिपुर

बेखारत्न धर्मरत्न



नेपाली जुता कार्यालय

तेवहाः [उत्तर-पूर्व कुने]

कान्तिपुर

फिसः

—इन्द्रावती

छन्हु जित फिसलं न्वाःथें ताल;

“पासा भी कुलि चिन्यवाः !

लुलुं मगाःगु थ्व जीवन भीगु

वा गाः तल्य जक प्याःगु !”

छुधाय् छुधाय् जुल फिसलं न्वायवं

थः हे फिसः थें ताल

उबले न्यन जिकथे लँजुवाः तय्सें—

“फिसले छंगु छु ज्या खः ?”

“ज्याला छुं मरू;” लिसः बिया जि;

“वय् वन्य थन जि याध्माः;

स्वयां च्वना उकिं थ्व जीवन अथें

फिसःया स्वया पाःगु छु खः !”

२०१६।२।१३।४

धुंकल । थुकथं हे थ्व बाखनं नं तप्यंक छुं मधासं हे लेखकं थम्हं न्ह्यथनागु समस्या विषये पाठकतय्त छुं विचा याकेगु वातावरण हया ब्यूगु दु । चरित्र प्रधान बाखं मखुगुलिं बाखं व्वने धुंका रत्नदेवी प्रति भी दया उत्पन्न मजुसां मिसातय् प्रति समाजया अनुचित व्यवहार प्रति पाठकतय्गु सहानुभूति अले विद्रोहात्मक भावना पिज्वय्केगु ज्या छ्वासुक जूसां थ्व बाखनं यागु दु ।

थुकथं श्री नःघःभनीजुं थ्व बाखनय् कथानक, चरित्र चित्रण, बाखं व विषययात हे नं विशेष थाय् मबिसें नं थःगु बाखंयात सलल न्ह्याका पाठकतय्गु नुगःयात थी फुगु दु तथा थःगु विचा पाठकतय् नुगलय् स्वचाका बीगुली सफल जुया दीगु दु । श्री नःघःभनीजुया बाखंया विषय परिधि तव्या मजुनि खःसां थ्व बाखनं व वेकःया मेमेगु बाखनं वेकःयात छद्म सफल कथाकारया भोलय् तया ब्यू । वेकःया बाखं कनेगुली छगू न्हू पहः दु गुकी थःगु हे छगू अलगग विशेषता दया आकर्षक नं जू ।

भाषा अति सरल जूगुलि आकषक मजुसां बाखनय् स्वाभाविकता हय्गुली बः ब्यू । थ्व बाखनय् गुगु स्वाभाविकता व सजीवता दुगु खः उकिया कारणत मध्ये साधारण भाषाया प्रयोग नं छता खः । थ्व बाखं थुलि स्वाभाविक व सजीव जू-लेखकं गुगुं सत्य घटनाया वर्णन याना च्वंगु थें च्वं । छुं दं न्हो तकं ल्यासेपिं मिसातय्सं नापं ह्मितीगु थ्व कतांमधि कासा भीत लुममने धुंकल तर थ्व बाखं व्वना च्वनेबले उगु ईया मिसातय्गु जीवन भीगु न्होने दुरुस्त च्वं वः । धाथें कतांमधि ह्मिता च्वंपि थें भीगु न्होने दं वः । नःघःभनीजुं गुगु धैर्यं थ्व बाखनय् कतांमधि ह्मिता च्वंगु दृश्य प्रस्तुत याना दिल व प्रशंसनीय धाय्माः । कतांमधि ब्वःगु निसें कया, कोथा छाय्थूगु, जा थूगु, थ्यने व्छःगु फुक्क छता छता दतले उगु हे तालं न्ह्याइपुक्क बयान याना च्वने फुगु लेखकयाके दुगु दृश्य वर्णन याय्गु शक्ति व धैर्यया परिचय खः । थ्व कतांमधि बाखं छपु बांलागु न्हू कथंया बाखं खः ।

स्वयं हे यैपुक नयत्त्वे यायत्
स्टीलया बसजाः



कया दिसं

नापं

कँय्, ली, सिजःया

बसजाः माःसा नं दु ।

उपहार बीत लवःगु क्यूरीयो सामान नं

मीथाय् दु ।

भीमरत्न हर्षरत्न

केल टोल

थःत जूगु लवय् कयना

माःगु साहुति कया दिसं

पीयूषवर्षी औषधालय

[असन शाखा]

लुमंका दिसं

कान्तिपुर

न्हूगु धंग न्हूगु छाँतया न्हूगु वसः

स्वीका दिसं

युनाईटेड

टेलर्स एण्ड आउटफिटर्स

नापं

आधुनिक डिजाइनया कटिङ्ग

बल्लागु सिलाई व

पाय्छि इले देलीभरी कया दीत

लुमंका दिसं

बंगल सिमाया न्ह्यःने

जुद्ध सडक

जमाना

—हेरारत्न नेवा

थौं सुथे दनाम्हेस्या ह्य भचा गथखेसे च्वं ।
जिगु व दच्छि हापा जूगु घटना यागु लुमन्ति
सते याना च्वन । लोमंकेगु गुलि कुतल याना तर
मफु । अले अनायास जिगु म्हुतुं प्याहाँ हे वल-
जिजक ज्यूसा व मिसात धाकसित मदयेका व्छःसा
ज्यू । छाय्कि थज्योपि मिसातेसं हे ला खःनि
मिजंतयूगु ला नइगु । हानं थ्वहे मिसातेसं यानाला
खःनि भीगु देश नं कपुना च्वंगु । अले जितःला छकलं
हे हंसं मंसं धयावल । अथे च्वने थथे च्वने मसिल ।
मानो हिच्छि तक निभाले न्यासि वना लःत्वने
पियाचाःह्य प्यासि थें । हानं मनं धाल मखु मखु
थमिसं छुं हे मया । भुल ला जिगु हे खः छाय्कि
वं धाःथे जि मच्चवना, वं धाःगु नं जि न्याना मबिया ।
हानं मेगु मनं धाल मखु वं धाःथे जि छाय् च्वने ?
व गन मिसा जि गन मिजं अले..... ।

हिच्छि तक तुति तुति मजुइक थुखें उखे
व्वाय् हूं, छे वय्व वहे खं—थ्व न्यानाहेव्यू धका
कचकच । भतिचा जक हे आराम दुगुमखु । छुयाय्
बा मांपिसं जि धयागु खें मन्यो, जि भचा व्वने
मगाःनि धयां गन मानय्जू धका । लिपा जुल
धाय्व लिपा हे तुं जुयावनी हँ, छं आखः व्वनेगु
लाखे गन वनी हँ । यक व्वने लाःनि हँ । आ ग्वे नापं
बिया तय् धुंका फुकं पक्का जुई धुंका गथेयाना मज्यू
धाय्गु हँ । जमान महुइ धाइहँ । छु याय् मां बौया जि
याकः काय् जितः यथ्ये नका यथ्ये पुंका तयातःगु,
जितः छुं खें नं नुगले स्याकातगु महु । उकि जि नं

ज्यू धयागु सूचक दृष्टिविया सुम्क च्वना बिया ।
तर कलाः छह्य लातनं अज्याह्य खनी । ध्यबा
धयागुला ह्यहेमस्यूह्य । हिच्छिया सच्छि निसः खर्च
याय्तला लिफःहे स्वईगु मखु । आः नं माःगु खें
खःला थ्व उलि मछि दराज हे निगः निगः मछि
जाय्क गा पर्सि लं इत्यादि दुका, अयनं थौं कन्हे
वःगु न्हूगु पर्सि छत्वाः न्याना व्यु धका
थीहे मदुका । व नं छत्वाः जक पुलांगु हे मखु ।
फुकं हे न्हूगुतिनि । आ व हे पर्सि न्याना मव्यू
धका नं हे मतुसं थःछें चाहू वनका । व नं न्याना
बीमखु धयागुसां छगूका, छन्हूनिन्हुति आसे
ध्यबा भचा मवयाच्च्वन धका धयां—छि महिनाया
उलि उलि मंछि ध्यबा वैगु दु गन वन हँ । थःपिनि
पार्ति न्यायकेत धाःसा माक दुहँ, आ जितः पर्सि
छत्वाः न्याय्त ध्यबा मदु ला धका थिहे मदु ।
नय्माः उत्तिकं हिहि खें, दुरु, न्या, ला इत्यादि नया
छन्हू मन्त धाय्व ला जाहे नइगु मखु । हानं किपा
स्वय्मा उत्तिकं । अले जि के जक ध्यबा गनं ल्यनी ।
जि नं मनं मनं धया नका जक तय्फेकं थज्यापि
मिस्त गुलि वै गुलि वै का । जि व्याहा यानागु
अमिगु पुकिं न्यनेगु लागि मखु, खालि बौयागु
खंयात विरोध याय् मछाला जक खः । अज्यागु
किसिमं खर्च याय्तला ध्यबाहे सइगु सिमा पिना
तय्मानिका । हानं न्यना दिसंले—नय्त मदुसा
ला खं मनय्का हँ । पिने वनेतनि बांलाक ज्वीमाः
हँ । सुनानं खंसा हाई हाई धाय्क, अले छु दुनें तुकं

ल्याहोह

कथाकार

रामशेखरया

‘सोतिपाँय्’

आसे ग्याना दि मते,
छिकपिनिगु गपः स्वत्ताक चीत मखु
व्वासुगु नुगः कातुक चिना वाथा वाथा कंकेत

बल्लाक, फ्यनां फ्यने मफय्क ख्वपं पिहाँ बइन
सतर्क जुया दिसँ ।

सम्पूर्ण स्टेनरीया

ब्रू जक पसः

लक्ष्मी

पेपर

मार्ट

लुमंका दिसँ

जुद्ध सडक
कान्तिपुर

भी गु पसले भाया थःत माःगु

तामचीन, आलमोनियम, गिलास

व

अन्य वस्तु कया दीत

भासँ

अलसी मचासे सुपथ मोलं

बीत भीगु पसः

छिकपिनि सेवाय्दु

भीगु पसः

६/१४०, केल त्वाः

काठमाडौं

मतिना

—मुकुन्दलाल कर्माचार्य

देँ दैनिसें प्याः चाया च्वंगु
व्वोगु हृदयया गंगु थ्व म्हुतुसि
थौं छ वया गुलि मतिनां जागु
अय्ला भचासां त्वंके हल ।

अहो गज्यागु व अय्ला ज्वी प्रिय !
मतिचां नं थय् काय्काल दः
काःलिस्थे मन मन धेधे चुल जि
लिधने प्रिय आ छंके छकः ।

सुख नया पिने ध्यः धकाः तयाज्वीगुला धाल धका
गय् च्वं धाःगु ! थौं कन्हे छि हे छम्हेस्यां जक आमथे
धाइका । खंलाहूँ गुणकेशरिचापि भी स्वया गथे
च्वंपि, आ गय् च्वने धुं कल ।”

अले जिं नं धया “छु अमिसं किसि गःसा
भीसं नं किसि गः वनेगुला ? अपिं स्वर्गे थाहां वन
धाय्वतुं भी नं वनेगुला ? उलि धयाबले मय्जु
थुसुक च्वने धुं कल । लिपा बल्ल बल्ल तिनि नं वाका ।
का स्वयादिसं थौं कन्हैयागु चाल चलन ला
स्वय्माःनि, जाकि छमनाया छतका खें छगःया
छमोह पाँय्मो । ध्यवा भतिचा खालि जुल धाय्व
ला प्वाहे सुखूचिनिगु । हानं छें नं थःम्हं छुं हे
याइगु मखु । च्यो तय्माः, महिनाया हे चय्
न्यातका । हानं ह्विह्वि त्यंक त्यंक नकि । भीसं बामना
नःसा अमिसं छमनाला नंहे वाय्म्वाः । हानं वसः
तयाव्यू, सुथे जा छक नय् धुन धाय्वला ह्विचि
तक किपा हे खनि मखुत । बहनी द्वाहाँ वई, जाजि
नय् सिधल धाय्व सुकुला जुवने धुं कई । मेपिनिला
छुखँ । न्यासा च्वनि ह्यासा वनि । पहिला थहा
मिसा हे थमं धयाथें महु अले सुइत छु धाय्गु ।
आ ग्वाय्से न्यागु हे थजु थ्व मोहनि सुन्ति
यातनी सतके व्वय् मखुतका । योसा वा मयोसा

वय्म्वाः ।

उलिमछि सःतके व्वत वःगु मखु । छकःला
सःतः वंम्हेसीत धयाहे हल । जि जक ज्युसा वना
खतं भकुंग्वारो धवाय् थें धवाय्मास्ति वलका ।
थन नं मांपिसं लाखे जिहे वनासां सःतहूँ हँ ।
छु जि कला च्यःला । न्यांसा बा, ह्यांसा वय्म्वा,
अज्योपि मिस्त जितः मागु महु । थज्यःपिसं हेपे
याकाः जि च्वने स्वाःनि । आतक जिगु ह्या, तुति
बल्लानि । व मवःगु जितः यक हे फाइदा दु ।
छाय् धाःसा जि यथ्याय् वने दु व्वने दु, ध्यवा नं
फुके स्वाः । तर छखें जक वेफाइदा तिनि, व खः
द्येनेत छता पासामहु । तर न्यागु हे थजु जिया
निम्ति सःतके व्वेहे मखुत । न सःतः हे वने ।

स्वला पिलाति लिपा जितः कापः न्याय्
धकाः नयां सडके चाहूवना, अन छगु तधंगु
पसले वना कापः ल्यया । जिपि वनापि प्यहा
न्याहाति दु । फुकस्यां कापते हे मिखा । अबले लाक
छहा ल्यासे व ल्याय्हा दुहाँ वल । अपिं द्वाहाँ वय्बं हे
जिगु ह्या चिक वन तर मय्थू छाय्थं । जिमि हिंसाव
याना वनाबले व ल्यासे जितः स्वःया च्वंगु जि
बांलाक चाः । तर जि मस्वया । अले लिपा जि
पिहां वय् त्येकाः थय्क स्वयां व हे ।



भिगु वस्तु



व्यला दिसै



पञ्चनारायण अष्टनारायण (स्थापित १९८०)

३०, कमलाछि त्वाः

फों. ११६३७

कान्तिपुर—११

“भी”या उत्तरोत्तर उन्नति
निर्ति

जिमिगु सुभकामना

दि जुद्ध मैच फैक्टरी (बिराटनगर) लि.

बिराटनगर

सहायक फैक्टरी :—

नेपालगंज मैच फैक्टरी (प्राईभेट) लि.

नेपाल

मित्र सु ?

—कृष्ण दुवाल भोंत

मित्र सु ? थव न्हसःया लिसः बी फयका च्वन्य माः, छाया धाःसा मनु प्रकृतिया सर्वश्रेष्ठ सृष्टि खः, मीपि मनु खः । खः, मनुखं थः कत हस्यु अकिहेला थः मां-बौ, त-केहे, दाजु-किजा, बाज्या-बज्ये, पाजु-मलेजुपि थः ला वःगु, थः जन्म जूगु दे धका निर्जीव वस्तुइ तकनं मतिना याना वःगु, थःहस्यां मचांनिसें हाना वःगु भाषायात मां भाषा धका धागु अले थःगु ज्याय सहयोग व सदभावना याइपिन्त नापं थः ला वःपि थें भापिइगु । छु थव फुक मनुपहःया चि मखुला ? खः । पांच पाण्डव भिनिदें वनवास वंगु, गुप्तवास च्वंगु नंला वहे मनुपहःया लागी खः, नत्रला इमिसं कांखतय्त मारमूर यायफु । अथेहे गान्धी थःगु स्वार्थ भारतप्रति दुसुकुगु प्रेमचन्द्र, मार्क्स विसिद्धदास देवकोटा थिज्यापि योग्य जुया नं तःमि जुइगु मस्वःगु । मनु खालि नयतीत जक वःपि मखु, समाज भिकेत वा दयकेत नं वःपि खः, सीबले थःगु ज्वीगु धनमखु केवल कीर्ति खः धका सःस्युपिसं कक्कु थपाय पुइक हाला जूगु, धयातैथकुगु । वहे मनु पहःवःपि धका मखा मीसं तःतःधपि मनुतय्त द्यो भाःपीया च्वंगु । ईमिगु नां हितना च्वंगु, नत्रला अथें हितनिगु मखु, छायाधाःसा मनुत स्वाय्कं खि छथुइ तइपि मखु, गयकि लखपति जुल धका मनुखं हिनय चीप्वागु मत छप्वाइ मच्याकू; स्वाय्कं धिवा छगः हे वां मव्वः । मत ख्यूं ज्वीवं हे तिनि च्याकइ, माख्यवं हे तिनि ।

धिवा वांछइ । खःला द्योयाथाय वनिवले मनुतय्सं ध्यवा छाः, फों वइपित ध्यवा इना ब्यू, तर वनं सिति ईना जूगु मखु, छायाधाःसा द्योयात ध्यवा छायां धर्मलाई, दानयानां पूण्यलाई धैगु मीगु धर्म खः, अय् जूगुलि हे सलंसः ब्रम्हु नकेगु, दानयाय्गु आदि धार्मिक कार्य जुया वःगु, धार्मिक कार्यस ध्यवा फुका च्वंगु नत्र छु धका स्वाय्कं खर्च याइ ? मी उखान नापं दु, ज्याय हीरा तछ्याय्गु सिति कौ तमछ्याय्गु । अय् जूगुलि मीगु पलाखे नं सिति मवनिकथं थः मित्रया लागी ज्वीमाः । थव खैय् सकस्यां छगू हे मत ज्वी, अयनं दोने यः । मचाय्क थःगु पलाख शत्रुया लागी जूवन्य यः । मित्र घाटक जूवन्य यः । संस्कृत याहा महाकवि भारवि थःगु भितुनिहा थः अबुयात स्याय्त पला छूयथें दोने यः । अजात शत्रुथें पछताय चाय् माल्य यः । अकि छुं यायन्हो मीसं मित्र हसीकेमाः ।

अँ, मीगु ज्या मित्रया लागी ज्वी माः, मित्र हसीकेमाः । तर गे याना हसीकेगु ? थव छगू मीगु समस्याया खं खः । तुयू ख्वाःपि मी मित्र ला हाकू ख्वाःपि ? होंपि, मी मित्र ला, गंसीपि ? तुयू ख्वाःपि थः मित्र धाय् धाःसा थःहे कलाः हाकू ख्वाः ज्वी यः । हाकूपि यः मित्र धाय् धाःसा थः अबुया ख्वाः तुयुस्ये च्वन्य यः । होंझ व गंसी, च्योतनं अथेहे ज्वी यः । गुम्हं होना फा थें सिति वनांच्वन, गुम्हं गंसी जुया च्योथें फुनां च्वन । सन्सार थथे हे खः । थन थः ज्वीवं हे नमित्र ज्वा,

सा, म्ये यात

थोंकन्हे थिकेगु इले मुस्याचुं, कःनिचुं व खौ नकां साध्य मजू
अर्कि

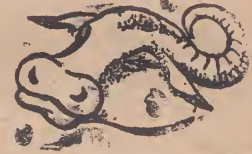
वैज्ञानिक अन्वेषणया लिधंसाय् भी विशेषज्ञतय्सं फार्मुला कथं दंक दयकुगु

स न्तु लि त आ हा रा

विदेशी स्वया कमह्यो



गुकी



माक्व कःनिचुं, खौ, मुस्याचुं दु.

१६.५ प्रोटीन, ७६% पाचनीय पौष्टिक दु।

सिन्थेटिक भिटामीन, ए. व डी. गाक दु।

नापं

म्हे सि मथाइगु, चा मफ्यइगु, नसा नय्यइगु व रोगं थी मफ्यकीगु वासः

“ खनिज पूरक ” व “ टेरोमाइसीन ” नं दु।

थ्व नकेवं मेगु विशेष दाना नके म्वाः।

सा, म्ये, खा, दुगु, फै यात ज्यूगु PFIZER व I. C. I. या वासः

जिमिथाय् दु

फायदा जूसा मेपिन्त कना दिसँ, फायदा मजूसा जिमित धया दिसँ,

यथायोग्य सेवा याय्

फीड सप्लाई हाउस

वतु त्वाः

फो. नं. ११४३८

न कतः ज्वी, व हे मित्र मज्जी धैगु दु, न्हाहानं मित्र ज्वी फु। ख ला तपेंक विचाः याय्वले थः लाःवपि हे मित्र खः थें च्वं, तर अथे तपेकं जक स्वयां मज्यू, सिथं सिथं जक चाहिला नं मज्यू, समुद्र दुन्यया रत्न खनिमखु, काय् खनि मखु, छाय् धाःसा मित्र धैपि नं हीरा, मोती खः, जीवनया भलसा खः, धःचाः खः। जीवन रूपी रथ न्हाकेत छचा धःचालं मचाः, छचाः धःचाः जक बाकू दःसा, छःचा धःचा जक स्वाय् मफुसा भी माथाय् ध्यनिमखु, न्हाःवन्य फैमखु। खःला जीवनया निचाः धःचाः स्त्री-पुरुष खः। तर अथेजक धयां मज्यू। गुह्य गुह्यस्यां कलाः ला सिति वंपि दु, जीवनया उद्देश्य पूर्ति याय्त् ग्वाहाली बी मसःपि दु। अथेहे गुह्यस्यां मिजं सिति वंपि दु। जिगु धापूया अर्थ निचाः वःचाः दय्वं जीवन रथ न्हाः वनि धैगु मखु। छाय् धाःसा वःचाः खतं नय् यः, पंचर ज्वी यः, मोटर पूर्जा स्योथे दुनेया पूर्जा नं स्यन्य यः, अवले सहयोग व सल्लाह बीपि नं आवश्यक खन्य दु, नत्र भी माःथाय् ध्यनिमखु। ई धाःसा चिकिचा हाकः। चिकिचा हागु जीवन नं खिच्चाय् थें फुना वंसा मजुनि फसाद, भीत मानवतां गुलि नरथक्क हक्की, गुलि थः सन्तानं सरा बी, गुलि भविश्यं थुकलं बी। अय्जुगुलि बांलाक निचाः याय्माः। विचाः युग अनुसार ज्वीमाः छाय् धाःसा आःयागु युग राम, कृष्ण, बुद्धयागु युग मखु। इमित द्योधका पूजा याय्वं इमिसं धाके खँ खः घका धाय्गु ल्वःगु मखय् धुंकल। गथे छह साधारणह मनुखं धाय्वं शंका याय्वं सत्ययात् सुचुका राम थुजाह दुर्दशी पतिव्रता सीतायात् प्वाथे दुगु अवस्थाय् वाय् यंकेगु, गथे न्याह दाजुकिजां (पन्चपाण्डवं) छह हे (द्रोपती) यात कलाः दय्केगु थ्व युगे घृणित ज्याः ज्वी धुंकल, अथेहे न्हागुनं खः घका धाय्गु गोवर गणेशया ज्याः ज्वी धुंकल।—थुकतं युग अनुसार थः न्हाः वने मफुसा हतेलाई। अले ? युग नाप हन्य ज्यादिकथं थःत खः थाय्, ज्यूथाय्

अभ भिथाय् सहयोग एवं सल्लाह बीपि हे भी मित्रपि ज्वी। अँ ! खँला खःगु हे जुया च्वन-भीत ग्वाहालि बीपि भी मित्र। ग्वाहालि हापां मामं याः, छाय् धाःसा बुझ्वं भीसं मांया मतिना प्राप्त याय् धुंकी अय्जुगुलि भी हापांयाह मित्र मां खः। अले ? वयांलिपा बौ, छाय् धाःसा मांया मतिनाया लिपा बौया नुगःया परिभाषा ध्वाथुइ, अय्जुगुलि मांया लिपायाह मित्र बौ खः। थुकथं स्वया यंकल धाःसा भी दाजु किजा, तःकेहे, काय्महाय्, पाजु-मलेजु, कलाः-भात सकलें भी मित्रपि खः तर अथे मखु, गुण शून्यपि मां-बौपि नं दु, दाजु-किजापि नं दु, तःकेहेपि नं दु। संसारे छसिकथं सुयां मजु गुह्यस्यां मां-बौ भिसा मचाखाचा मभि गुह्यस्यां मचाखाचा भिसा मां-बौ मभि, दाजु किजायात किजां दाजुयात स्याना थः जक भि स्वइपि नं मदुगु मखु, गथेकि गौतम बुद्धया निति देवदत्त विषालु शपें थें जुल, विम्बिसारया निति थः काय् अजात् शत्रु महान शत्रु जुल। अथेहे ब्रह्मादया निति. हिरण्यकसीप छह तथंह वाधक जुल। अकिं थः लाय्वं मित्र धका धाय्त् नं ज्या मझि। अले मित्र सुले ? कतःनं मित्र ज्वी फुला ? फु। गथेकी रामया निति माकःत मित्र जुल। थ्व छगू रहस्ययो खँ ज्वी धुंकल कि रामं विजाति माकत गे मित्र दय्कल ! भाषाया कालविल गे यात ! कि उबले मनू व माकःया छगू हे भाषाला ! थुकथं स्वयावले कतः नं मित्र जू।

तःहाक गन्धन याय् मय्ल। जिगु धापू मुख्य थ्व हे खः कि युगानुसार थःयागु मोह त्वता, कतःयागु भेदभावना वांछया थः (सत्य व विवेक) पाखें भितुना न्ह्योज्याय्गुलिइ ग्वाहालि याइह वा थःहे न्ह्यी ज्याइह भी मित्र ज्वी। चाहे ह्मोनेमा, चाहे गंसी ज्वीमा, चाहे पिचुखाः ज्वीमा, चाहे हाँफोद्यो थें छचाकः ख्वाः ज्वीमाः व भी मित्र ज्वी। मांया यःपि काय् ह्याय्पि ज्वी। वहे भी मित्र ज्वी।



लाकां ज्यासः
रत्नकाजि चिनियाकाजि
भोताहिनि

बाल जीवन

मू:-

२।



नकाः स्वया दिसँ, ज्यूसा कना दिसँ

मज्यूसा धया दिसँ

हिमालय औषधालय

काः बाहाल

सम्पूर्ण स्टेशनरी

व

भोँया छगू जक तःधंगु
केन्द्र

नेपाल

पेपर हाउस

फों ११६३८

असन कमलाछि

वंसावलिया किचः

भिद्यः (यल)

नेपाल सम्बत ८२१ माघ शुद्धि ११ खुनु जुजु योगनरेन्द्र मल्लं पूर्णानन्द उपाध्यायं कोत्याहुति यज्ञयाका दुसासन थला च्वंहा भिद्यः व भुत भुतिनि नापं त्वाःत्वाः पतिकं म्ये, दुगु, खा, हेय् व फे बलि बिया देश चाःहुयका दैय् दसकं जात्रा याय्गु याना द्यःगले स्थापना याना बिल । श्व मुर्ति पुलंगु स्यना न्हूगु तःगु धयागु नं च्वया तःगु दु ।

बाखं—हापा मुकुण्डसेन जुजुं सुयवंशी जुजुपित न्हंका थःगु देशेतुं ल्यहाँ वसेनि नुवाकोटया थकू जुजु जुया च्वंवले कलिगत सम्बत ४२००-४२०८ या दुने यले मंगः त्वाले छह मथ्याःह थकूनीया छेँ ग्वाखने भिद्यः धका माने याना तल । कुपितेश्वरया दक्षणा पाखे मेरु शिलाय् वाय् हःगु बौ तले यंका नया भ्यगःचा ग्वाखं कसं तया तल । श्वखना भिद्यः जागे जुल धका बौखुं (चपाल) धयागु नां तया चायाह दय्का लैपुई छाया स्वना बिल । ग्वाखुनं जागेजूह जूगुलि व ग्वाखुं थौतकं दनि न्हंका व्छय् मफुनि ।

श्व भिद्यः यल देशया दक कलाकारत सःता दय्के बिल । तर कलाकारतय्सं जुजुं मनं तुंथें देके मफुत । श्व खना जुजुया तसकं तं पिहाँ वल । अले वाकूछिना मृ नायःयात ककुतिया स्याहे स्याय् धकाः थसः पाय्का छाती पुलि चूबले जुजुया ख्वाले मृनायलं भिद्यःया मुर्ति खन । व खनेवं मृनायलं जुजुयात धाल-आः देकेफत । उलिधासेनि जुजुं त्वःता बिल । जुजुया मनं तुंथें दुसासन थला च्वंहा भिद्यः दय्का बिल । श्व द्यःयात जीव दान ब्यूबले भिद्यःया हासे तया तःगु कपी कुतुं वय्क

नर्वदुर्गा व प्याखं

कलिगत सम्बत ४१६०-६७ स. जुजु आनन्देवया पाले नव दुर्गा कपेजुया नरभक्ष याना जूगुलि मुनन्द आचार्य जुं तं साम्ययाना स्थापना यागु खः ।

बाखं—श्व नव दुर्गा मंसछेँया ब्रम्हूतय् द्यगु द्यः खः । जुजु गुणकाम देवया पाले हे सोमराज धयाह छह ब्रम्हू दु । व तसकं तःधंहा सिद्धि प्राप्तिह खः । वं नव दुर्गा साधन याना दुविष्टा तया हिया ह्थिं प्याखंया विधि पुजा याना तल । छन्हु गंछि द्यः पिहाँ वया च्वंवले लाक छह मनुखं क्वेँवालं स्वया च्वन । श्व खँ द्यःपिसं सिया तंमं वहे क्वेँवालं फुकं पिहाँ बिज्यात । पूर्व स्वया बिज्यावले लैय् फा ध्वदुइवं ज्वना भोग कया बिज्यात । व ब्रह्मनं द्यः तंमं बिज्यागु खना दमरू थाना मन्त्र व्वव्वं व्वाँयवन । जोल धाःथाय् नापलाका कोपयात शान्त याना बिल । छुं दि लिपा गःछेँ त्वाले द्यःछेँ दय्का स्वना बिल । लिपा मंत्र बिधि प्याखं पित हय् मज्यूगुलिं गथुत सःता प्याखं स्यना सकसितं क्यनेगु निरिति पितः हःगु खः । तःदेँ तक दिना च्वने धुंकुगु प्याखं हाकनं जुजु प्राणमल्लं पिदना बिल ।

सासः ह्नाना हल । श्व खना जुजु लय्ताया थःगु ह्नाते च्वंगु अंगू भिद्यःयात न्हाका बिल ।

विक्रम संवत १८३४ जुजु सिंह प्रतापया लिपा भिद्यःया जात्रा मजुल । श्व खना द्यः कपेजुया हागसे म्हंकल—‘जिगु जात्रा नाय्कि । जात्रा न्याय्केगु जिगु मूर्ति जिगु कसं तया पुजाया । जिगु छेने च्वंगु स्वां कुतुंबया जात्रा याय्गु मुर्ति मलाः तले जात्रा याय् मदु । वहे स्वपन कथं दैय्दसकं यल भतापोलया आचाःतय्सं पुज्याना जात्रा याय्गु थौतकं जुया च्वन तिनि ।

असाधारण रसायन वासः

राज चिन्तामणि

गुग्गु

पुलांगु बात, नसा कमजोरी, शरीर शिथिलता, मन विह्वल ज्वीगु, मुटुकमजोरी, न्याःमवेगु, अजीर्ण, लुमंकेगु शक्ति मदुगु, हिष्ठिरीया, वे उई ज्वीगु, ब्लड प्रेशर ज्वीगु-यात छुखे च्छया बीगु असाधारण वासः खः ।

विमल औषधालय

खिचापुखू

डम्बोचुक किलागः

वल ! वल !!

अनार कली

भिगु व दंगु बिडी मिया दीत

तुरन्त हे काःझासँ

वितरक-

चन्द्रमान श्रेष्ठ, ढोकाटोल

१४।५२१

(सोल एजेण्ट-नेपाल धागो कार्यालय)

मिखां खँतले सन्सार

मिखां मखन कि अन्धकार

हकि

थःगु मिखायात रक्षा याना दिसँ

नापं



च

स्मा

तया मिखा तेलाका दिसँ

डम्बरमान कर्कटमान

तःछे बाहाल

श्री मदभगवद्गीता: नेपाल भाषानुवाद

सांख्य योग

—भक्तकृष्ण नकःमि

सञ्जयं धात ।

मायां मिखाय् रुवबि भुंकाः दनाच्चह्य व अर्जुन
खनाः आज्ञा थथे दय्का बिज्यात श्री जनार्दनं

श्री भगवानं धया बिज्यात ।

नां व सुख नितां ज्वीगु नाश श्व मोह अर्जुन !
अनार्थ भाव छंके गय् गनं श्व वल थौं थन ?
आत्म दौर्बल्य तोताः दै काय्मते छं मिसापहः
मल्लो छन्त श्व गल्ले न धनू ज्वनीह्य अर्जुन !

अर्जुनं विन्ति यात ।

गथे जिं भोष्म, दोषाचार्यपिं नाप हरे थन ?
वाणं कय्काः रणे ल्वाय्गु शत्रु थं, मधुसूदन !

हत्या मयासे गुरूपिं सुयातं
भिं ज्वी फ्वनाःहे बरू नय्गु कृष्ण !
यानाः गुरूपिं सकले विनाश
हिं प्याःगु थाय् जिं गथ्य याय्गु राज ?
त्याकेगु भोस अथवा बुकेगु
मस्यु व छनं गुगु सः मिनीगु
स्यानाः मयो म्वाय् थन भी सुयात
थौं मन् इपिंहे वइच्चंगु ल्वाय्त
ग्यानाः अज्ञानं जुल भाव नष्ट
याय्माःगु छुनं मसियाः व प्रष्ट
याना श्व विन्ती जुयमाल आज्ञा
हे कृष्ण ! कारे गुगु भिगु सः हौं ?
पृथ्वीस दःसां धनधान्य राज्य
स्वर्गह्य जूसां अथवा जि ईन्द्र
अय्न् श्व अस्थिर मनथागु पोर
मखं फुनाः श्री मन ज्वीगु थोर ।

यज्य

१	२	३	४	५	६
७	८	९	१०	११	१२
१३	१४	१५	१६	१७	१८
१९	२०	२१	२२	२३	२४
२५	२६	२७	२८	२९	३०

[मतिनाया छतांवेसं जागु प्रेमपत्र मुना]

हयबः तालं ग्वयातःगु

आगंया खापा चायका

रमा व मथुराया मतिना

थौं ब्याकसिगुं नुगले

थाय् काय्त पिहाँ बल

विजया सुभकामना

न्हूगु, बांलागु, बल्लागु

किसिम किसिम

या

भाजु व मय्जुपिन्तः लवःगु

लाकांत ध्यंकः वःगु दु ।

हिरारत्न—पन्नारत्न

भोताहिति

कान्तिपुर

लवय् ल्यंकेगु हे काल

लिक्क तयातय्गु खः

लवय् वांन्छय्त

भासँ

दि लक्ष्मी मेडीकल स्टोर

कमलाक्षी

निशुक्लं लवय् स्वय्गु ई :—

सुथे ९—११

बहनी ४—६

फों ११६३६

“झी” कथा कासा ल्याः ३

खवं—जवे

१०। झितका दां पुरस्कार

खवं—जवे

- १) पारवती विया व्हःगु थाय् ।
- २) समाःयाय् माःगु ।
- ३) सिधःपली ... छाय् गु ।
- ४) धातु वस्तु स्वाय्बले तेगु ।
- ५) निहतिपूया छपु जनी
- १०) तःगु अर्थ वःगु छगः आखःया शब्द ।
- ११) चुन्दां जाय्क दुगु त्यप ।
- १२) मोहनी बले सकस्यानं स्वनीगु ।
- १५) लुँकःमिया छताज्याभः
- १६) ग्वाल्य् तय्गु छता ।
- १७) सुन्ति च्याकेगु ।

१		२	✿	३	४	५
	✿	६			✿	
६	७			८	९	
✿		✿	१०	✿		✿
११		१२	✿	१३		१४
	✿	१५			✿	
१६			✿	१७	१८	१९

नां.....

त्वा.....

नियम

- १) छगू जिह्वा ।
- २) भिं ज्याय् बीगु ।
- ३) थाय् भु वाय्गु थाय् ।
- ४) वने सः वय् मसः ।
- ५) मिसातय् ... हिनेगु हे छता फेसन ज्वी धुं कल ।
- ६) नागया परम शत्रु ।
- ११) थौं कन्हे प्रकाशनया छगू सफू ।
- १२) पुलांगु छता तिसा ।
- १३) हया छगू अंग ।
- १४) छता चा ।

१) थव कथा कासाया लिसः व्हया हय्बले खामे पिने “झी कथा कासा ल्या ३” व थःगु नां त्वाः बांलाक च्वया हय्माः । महःगु स्वीकार ज्वीमखु ।

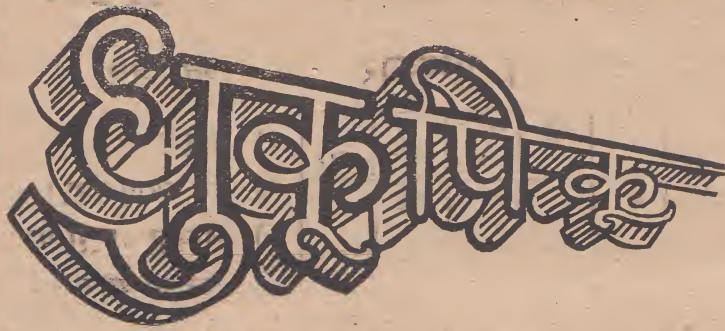
२) थव कथा कासाया लिसः थिला आमै तकया दुने व्हया हय्माः । वयां उखे वःगु लिसः स्वीकार ज्वीमखु ।

३) थुकेया शुद्ध लिसः पोहेला अंके पिहाँ वै । उके मिले जूम्हेसित १०। झितका दां पुरस्कार बी । “झी” पत्रिकाया ग्राहक ह्रापं ३। कताना ल्यंगुया दां हे वा नेपाल भाषाया सफू छुयः व बीगु । तर तःम्हेसिया मिले जूसा भागं थछि इना बी । सुयां मिले मजूसी “झी” पत्रिकाया निर्ति वनी । नापं अफिसे च्वंगु सील बंदी लिसः हे अन्तिम ज्वी ।

४) लिसः व्हया हय्बले यक्व व्हया हय्दु । तर च्वय् छापे याना तयागु नां त्वाः नापं वेक चाना व्हया हय्माः । मेगु भोंते च्वया हःगु स्वीकार ज्वीमखु ।

५) लिसः नापं खामे दुने १० वंगु टिकट तया हय्माः । टिकट मदुगु स्वीकार ज्वीमखु ।

६) लिसः व्हया हय्गु थाय् “झी कार्यालय थाय्मदु न्हूबहाः, नेपाल पेपर हाउस कमलाछि व नेपाल प्रेस जुद्धसडक” ।



(मुक्क क्रियाया धुकू)

यां लिपा

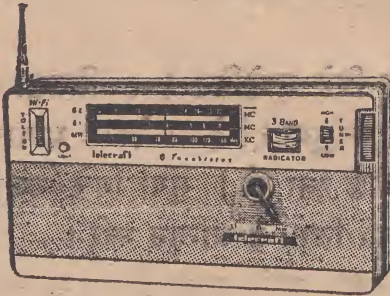
इस्वरानन्दजुया सेल्लागु व धिसि लाःगु पलाः

‘मू लुखा’

नेपाल भासा व्याकनय न्हूगु हिला

सब्द ज्यायगु व खँपु छुइगु थासाय वैज्ञानिक छथला

फिलिप्स ट्रांजिष्टर रेडियो



भ्वाइस अफ रेडियो
सेवाय् दु

जुद्ध सडक

फोनं ११८०४

आधुनिक फेन्सी साडी

ब्लाउजया कापः

नापं

उनि, रेशमी, शाल, कस्मेरा

व

हरेक प्रकारया कापःया

निर्ति

श्री स्टोर्स

लुमंका दिसँ

जुद्ध सडक

११४७४

“भी”या धाप्र

भाषाया अन्वेषन यायमाल

भीसं भाषा भाषा धका हालाल जुया । थःगु भाषा मां भाय् च्वन्हाकेगु धका भीपि सना जुया । साहित्य च्वन्हाकेत व धुकू जाय्केत नाना कथं रचना च्वया जुया । अनेक सफूत पिकया । नापं पत्र पत्रिका पिकया जुया । तर थौं तर्क भीसं भीगु भाषा छु, गबलें निसें उत्पत्ति जुल, ध्वयागु वंश छु, रूप छु, प्रकृति छु, छुं मालागु मखुनि । त्वीकागु मखुनि । गन तक भीसं थःगु भाय्, मामं मुले तथा स्यना कना तःगु भाय्या मू दुवा सीके फैमखुनि अन तक भीसं याना वया च्वनागु भाषा उत्थानया ज्या जुल धका धाय् मज्युनि । सःबसःया पलि द्रलं द्रः सफू दत धाय्वं साहित्यया धुकू जाल धका धाय् मज्युनि । अकिं भीसं भाषाया मू दुवा गन खः माला कुला स्वय् मानि । ध्व खँला संक्षेप कथं हापा नं धाय् धुंगु खः ।

खतु छह निह्य विद्वान तय्सं नेपाल भाषा प्राचीन भाषा खः धका च्वया वन । ध्व खँ सार्थक जूवः । छाय् धाःसा द्रःछि दँ न्ह्याया अभिलेखं नं कं । नापं पुरातत्व विभागं पिकागु लिपि विकासया पुस्तिकाया लिधंसां नं पुस्ति जूवः । गथे धाःसा ब्राह्मी लिपिया न्यागू पुस्ता लिपा व देव नागरी लिपि प्यंगूगु पुस्ता न्ह्यः रञ्जना लिपि पिहाँ वल । गुगु लिपि नेपाल भाषाया लिपि (नेपालाक्षर) धाई उके नं हापां निसें दुगु भाषा जूगुलि प्राचीन भाषा धका स्पष्ट सीदु ।

तर गुगु भाषा लिपि वद्ध ज्वीमखु, व भाषा जीवीत ज्वी मखु । अकिं नेपाल भाषां थःगु लिपि रञ्जना देकल । देव भाषा संस्कृतया लिपि देवनागरी लिपि जूगुलि देव नागरी स्वया हापा

हे भाषा विकास ज्वी धुंकुगु खने दु । संस्कृत भाषा दुहाँ वया थाय् कासेनि नेपाल भाषा विकास ज्वी मफुत । अकिं रञ्जना लिपि वय् न्ह्यः हे नेपाल भाषाया उत्पत्ति ज्वी धुंकुगु दु धयागु याउक धाय्फु ।

अकिं भीगु भाषा गुलिपुलां धयागु खँ रञ्जना लिपि देवनागरी लिपि हिलेत गुलि ई काल उलितुं पुलांगु लिपि वद्ध भाषा धका भीसं धाय् फत । अज्ज वयां न्ह्यवं निसें नं भीगु भाषा दु । तर व भाषा गथे खः छुखः भीसं सीके मफुनि ।

भीसं थःगु भाषा च्वन्हाके धकाः जूपि सकसिनं ध्व त्वीकेत आपालं कुतःया ई, हिचःति हाय्की धयागु आशा याना ।

लिसाः—

च्वसापासाया पाखें छह कर्मथ कार्यकर्ता प्रेमवहादुर कसाःजुया सम्पादन व व्यवस्थापने “सितु” पत्रिका पिहाँवल । गुगुलि नेपाल भाषाया ख्यले भाषा साहित्ययात च्वन्हाकेगु भाला ज्वना वल । उकेया निति भीसं दुनुगलं निसें लसकुस याय्माः । नापं लय्ता न्याय्केमाः ।

तर वयोवृद्ध साहित्यकारतय् साहित्य जगते सैद्धान्तिक धंगं कुं खिनेगु पलि व्यक्तिगत, समाज, परिवार तथा नैतिकता व व्यक्तित्वय् नापं आघात ज्वीक कुं खिना तःगु व अन्याःगु रचना दुध्याका तःगु दु धयागु खँ पिने दुना बुझना ताय् दुगुलि मने भचा गथेखेसे च्वन । अकिं अथे खःसा आः वैगुअंकं निसें थथे मज्वीमा धयागु जिमिगु मनं तुना ।

भीगु ध्यवा भीथायुतुं
भी फुकसिया ज्या दैगु, देशया उद्योग च्वन्हाइगु

व

दंकयचुक आपा: वस: हीमा:सा

नेपाल केमिकल एण्ड सोप इन्डस्ट्रीज

प्रस्तुत या:गु

LIFEDUOY

व

SUNSIGHT

साबुं

न्ह्याबलेँ ज्यायूख्यला दिसँ

शाखा:—

नेपाल केमिकल एण्ड सोप

६।६००इन्द्रचोक [नयाँसडक]

कातिन्पुर (नेपाल)

इन्डस्ट्रीज

कारखाना व प्रधान कार्यालय

बीरगञ्ज (नेपाल)

निह तःकेहँ या खँ

केहँ:—तता ! चिकुला बल छुयाय ?

तता:—चिकुला बल धका छाय् ग्यागु ?

चिकुला तंकेत

गैण्ड उल सेण्टर

न्हू, न्हूगू डिजाइनयागु उनी सुइतर व गा

नाइलन मोजा बया च्वंगु दु, धका रेडीयो नेपालं न्यंका च्वंगु दहे दु ।

केहँ:—तताया यःसा अनहे ग्रण्ड उल सेण्टरे झीत माःगु उनी व सुइतर न्यावने नु ।

असन

फोन नं. ११८४७

बांलागु सिलाई

या
निंति

लुमंका दिसँ
सुटया विशेषज्ञ

तीर्थराज एण्ड ब्रदर्स

२११४० डिह्लीबजार

हिमाल आइरन स्टील
एण्ड (प्रा) लिमिटेड
पाखें

झीगु परवानीपुरे दयकूगु
नँया दंडि
निंति

लुमंका दिसँ

हर्षरत्न तुलाधर

असन

हिगाः

Feed Your Babies With

VAX Vitaminised Milk Food

Supplies Energy And Vitality Required By Your Baby

Specially For Bonnie Babies

The Only Milk Food Containing Vitamin B 12

AND LACTOSE

BHAKTA PHARMA AGENCY

Kathmandu, Bhaktapur

And also at leading stores

AVAILABLE AT

यचुसे च्वंगु आलमोनीयम
पिचुसे च्वंगु ताम्बिन
अले मेगु
च्या ज्वलं, गिलास, स्टोभ

व
चम्चा सकतां दु ।

‘नमस्ते’

काजीमानसिंह, रत्नमानसिंह

एगड सन्स्

केलटोल

असन

भीत माःगु
बिजुलीया सामान
चोम, पंखा, शिशि, कर्क

व
न्हाय्कंया
निर्ति

हर्ष स्टोर

लुमंका दिसँ

असन हिगाःघोया न्हाःने

कान्तिपुर

pathfinders in paintmaking



SHALIMAR PAINTS LTD.

A MEMBER OF THE COURTAULDS GROUP

Whatever the purpose a SPECIFIC
Shalimar Paint Product applies.

When ordering Paint, kindly indicate the
purpose for which it is required, to ensure
you receive the right paint for the job in hand.

Always remember that correct application to
a correctly prepared surface will ensure
lasting results.

*For further details please refer
to our Selling Agents :*

EVEREST PAINTS

533, Ason Tole,

KATHMANDU.

बांलागु, ता त्वीगु

दंगु, धयार्थे न्यागु

तःताजिया तपुलि

व

खिति थाना बांमलागु तका तपुलि

न्हू याकेया निंति

नं

तपुलि धुकू

लुमंका दिसं

केल, मासंगहो

छिकपिनिगु वसः

यचुकेया निंति

द्राइक्लिनर्स

एभर क्लिन

लुमंका दिसं

१५/३६०

छेत्रपाटि

२०

का० म० अ० द० नं० २२।११०

भासँ ! भासँ !! थौंहे भासँ !!!

चिकुलाया निंति न्हून्हूगु

उनि का, नाईलन का, ट्रारालीन का,
नापं

उनि स्वेटर, कास्मीरी गा, मफलर, मोजा,
पंजा व तपुलि

मचा, मिसा, तःधीपिं चीधीपिनिगु
निंति

नकतिनि थ्यंकः वःगु दु ।

भोर्छि मुना सकलें ब्वना
छकः भासँ



नेपाल उल हाउस.

छिकिपिनिगु सेवा यायत न्हाबलें
तयार दु ।

फोनं. ११८१६

भोताहिति

संपादक व प्रकाशकः—हेमवज्र वज्राचार्य

थाकू—नेपाल प्रेस, फोनं. ११०३२

५६८, न्हूसतक कान्तिपुर—६